Osztályozó vizsgák témakörei:

**Etika**

*I. félév*

Az ember erkölcsi természete („hiánylény”, „találkozás”)

A szenvedés különböző megközelítései (utilitarizmus, buddhizmus, zsidó-keresztény hagyomány, Jób története)

Kötelesség és szabadság Kant etikájában

Nietzsche „életfilozófiája” (Túl jón és rosszon)

Határhelyzetek etikája (Jaspers)

A szeretet nemei (erosz, fília, agapé)

Arisztotelész erénytana

A szerelem, család erkölcstana

*II. félév*

Abortusz, eutanázia

Halálbüntetés, háborús bűn

Erkölcsi univerzalizmus, relativizmus (Antigoné, Iszméné)

Közélet (korrupció, polgári engedetlenség)

Hazaszeretet, szolidaritás (kisebbség, szegénység)

Társadalmi igazságosság (Rawls)

A tudomány felelőssége (ökoetika: génmódosítás, klónozás, állatok jogai)

Globális felelősség (környezet-tudatosság, a jövő nemzedékek jogai)

**Média**

*I. félév*

Média, optimizmus, pesszimizmus

A kommunikáció történetének fordulópontjai, nyilvánosság

Hír, hírérték, hírműsorok

Közszolgálati, kereskedelmi csatornák, reklám

Az újságírás típusai, reprezentáció

Sorozat-elv, archetípus

Az új média jellemzői (interaktivitás, nonlinearitás)

Médiaszabályozás (jog és erkölcs)

*II. félév*

A mozgóképi közlésmód

A narratív séma

Látványszervezés (keretezés, kameramozgás, beállítás-típusok)

Montázs (gyakori és különleges típusok)

Dokumentum és fikció

Műfaji és szerzői film

Filmtörténeti korstílusok

A magyar filmtörténet korszakai